

I PRIMI CLASSIFICATI
(edizione 2008)

ARIA ED TEMPOREL

-Pier Paolo Preti-

La vòs dal trouun luntan
e négher
un prém térmot dal cor
presentimeint
e me a sun l'aria
ch'la scuasa già cativa el fòi d'la piopa.

Fulatt ed polvra sacca
d'impruvis
i spazen l'èra a sboff
al bal d'la stria
e me a sun l'aria
ch'la sbraia la so vòia in faccia al zel.

Supioun ed veint rabiòs
la lus 'd l'inféren
al teimp a s'férma mott
udor 'd paura
e me a sun l'aria
ch'l'arvòia i passarot satt'a la granda.

ARIA DI TEMPORALE

*La voce del tuono lontano
e nero
un primo fremito del cuore
presentimento
e io sono l'aria
che scuote già cattiva le foglie dei pioppi.*

*Vortici di polvere secca
all'improvviso
spazzano l'aria a sbuffi
il ballo della strega
e io sono l'aria
che urla la sua voglia in faccia al cielo.*

*Soffi di vento rabbioso
luce d'inferno
il tempo si ferma muto
odore di paura
e io sono l'aria
che arruffa i passerotti sotto alla grondaia.*

IER A MAZ
-Anna Maria Preti-

Maz al durmiva
destes in d'la piana.
Un fie cheld al sculpiva
al prem crep in d'la tera
e l'erba chèrsuda in' d'la guaza
la s'pigheva sovra el vos di ranoc.

Dolz-amer
al prufom dal fein sol taie
al paseva la pela e,
imberiegh ed magia,
l'intrigheva confus desideri.

Ni ed lus
el lozli i stremneven falester
tolti d'na paza d'aqua
dove ier, al sol e n'na novla,
seinza presia, i feven la plenga.

IERI A MAGGIO

Maggio dormiva
disteso nella pianura.
Un alito caldo sculpiva
le prime crepe nella terra
e l'erba cresciuta nella rugiada
si piegava sulle voci dei ranocchi.

Dolce-amaro
il profumo del fieno appena tagliato
passava la pelle
e ubriaco di magia
intrigava confusi desideri.

Nidi di luce
le lucciole spargevano scintille
prese da una pozza d'acqua
dove ieri, il sole e una nuvola,
senza fretta, facevano l'altalena.

PER 'NA VOLTA SOLA

-Massimo Loschi-

A vrèv insùgnèrèm
per 'na vòlta sòla... al tramòunt più bèl
catèrm'in rpgal la primà stèlà
quèla più lusèinta
per impir d'lus al cà, al strèdi,
al piasi, tùtt. Tùtt i paès dal mònd
e in tanta lus...stanèr ingiùstisii,
al più brùti malvagità
e cùmè 'n'acqua chéta che adèsi và
a dèr arsòr a ògni sée,
salvèr... l'amòr.
A gh'vrèv, in cl'insònì, 'na còpia
d'fròunt a l'òrisòunt,
'na mama e al sò putèin
che quèl lé l'amor più grand,
tùtt l'amòr dal mònd
ch'sbòcia, cùmè ogni amòr d'natura
al fiùrir dla sò stagiòun.
Mò lé amòr, amòr grand
anch quèl per la libertèe, quel
persintirès fradée
cun chi è débòl, cun chi patis,
cun chi dà sèinsa pretés.
Amòr lé... rispèt per chi tè asvèin,
per l'élber ch'regala òmbra,
per 'na furniga ch'serca 'na brisa
per la baléna ch'a cavalca l'ònda.
L'amòr lé armònia,
dèr e dèr impgnènd la vità
perchè cl'insònì al pòsa dvintèr vér.

PER UNA VOLTA SOLA

Vorrei sognarmi
per una volta sola... il tramonto più bello,
trovarmi in regalo la prima stella...
quella più lucente
per riempire di luce le case, le strade,
le piazze, tutto. Tutti i paesi del mondo
e in tanta luce... scovare ingiustizie,
le più brutte malvagità
e come un'acqua quieta che adagio va
a dare ristoro ad ogni sete,
salvare il bene che riempie i cuori
salvare... l'amore.
Ci vorrei, in quel sogno, una coppia
abbracciata di fronte all'orizzonte,
una mamma e il suo piccino
che quello è l'amore più grande,
tutto l'amore del mondo
che sboccia, come ogni amore naturale
al fiorire della propria stagione

Ma è amore, amore grande
anche quello per la libertà, quello
per sentirsi fratelli
con chi è debole, con chi soffre,
con chi dona senza pretese.
Amore è... rispetto per chi ti è vicino,
per l'albero che regala ombra,
per la formica che cerca una briciola
per la balena che cavalca l'onda.
L'amore è armonia,
la pace del mondo intero, è
dare e dare impegnando la vita
perché quel sogno possa divenire vero.

I PUTEN DAL LUBERS QUAND I IRAN CINEN
-Kira Sentimenti-

A gh'e bela 'na sèta eté e ogni tant la nostalgia
la porta indria.. indria..
Al Lubérs a gh'ira tanti famii e tant ad chi putén
che ogni mèdra la pariva 'na ciósa coi pulsén!
Cal dàni al fivan al sport e, finì ad lavèr al tèg,
via subét a vèg..
Ind al ca' a gh'ira dal post:
la tèvla, la panèra e un stuòt;
ind un cantunsén un póvar lavandén
co 'na sècia ch'la ciapèva l' aqua
par fèr da magnér al ninén.
Chi gh' aviva al camén al stèva un póc pió ben
se a gh'ira da brusér un quèic bruclén..
Inveci i malghèr i fivan 'na fumèra
ch' la 's fiva andèr tot in mèa a l'era.
Chi àman i fivan i barusèr,
ma, préma ad turnèr,
i 's farmèvan ind n'ustaria lè asvén
e i fivan al pèn ad vén..
I iran dur da gratèr:
bisgniva lasèri ster!
As durmiva anch in quatar ind un let coi materàs ad scartòs,
poca roba adòs
e al polghi ch' al dèvan di musgòt.
A iran culor ad pach fóm,
a gniva di fred che i fivan gnir ind i garèt
di slon chi parivan gnuchèt
e al nèa di candlon cumè lampion.
Par i vèc la néva l'ira 'na disperasion,
par nuètar tanti emosion e divertimént
anch s' a bativan fort i dent;
a' s supiévan ind al man, a tachèvan a saltèr par an zlèr,
ma a continuévan a sbaler!..
Però l'invéran l'ira bel
parchè a gh'ira Nadèl;
l'ira un chès spianèr do schèrpi o un caputén,
ma a' s magnéva i turtlén e al balsón
e al dapmesdè andivan in cisa a dir i salmón..
Quand i hrusévan al vèc fai ad paia
a tachèvan a fèr di vérs:
a pariva ch'a brusés al Lubérs!..
In primavera e d'istè arivéva la cucàgna,
andèvan tot in campagna:
asérba o madùra
la fruta l'ira la nostra pastura:
a' s sintìvan 'na fam da león
che a' s magnéva anch al rusgón.
I cuntadén i' s dèvan adria, ma nuètar a curivan pió fort:
chi d'adsà, chi d'adlà in un secànd arivévan a ca'.
A girévan daschèlsa e par salvèras dai piùc
i' s lavèvan la testa co l' alsia dal parùl.
A gh'avivan quèsi tot la plèda,
a parivan singanén longh a la strèda,
però a iran tót uguèl e quèst l'ira al bel

e fra nuètar putén a' sa vlivan propria ben!
 A imparèvan a nudèr ind i fos, andìvan a néi d'uslén,
 a s' arampichévan só par i élbar cumè livrén,
 però quand a tumèvan a ca' in bróti cundision
 a partiva di bia scupasón...
 Quand al papà al 's ciamèva a curìvan cumè 'na spèda
 nisón alvèva só i oc,
 i genitór i vlivan esar respetè
 parchè i iran lór chi dvìvan a&untèr al difficultè.
 A zughévan a schira, a tingolo,
 a's lughèvan sata a la legna, ad dap i baracòt, ind i ciùs
 a iran cumè ligùr, a tgnusivan tót i bus!...
 Al malatii infetivi al ciapèvan tót i putén.
 I vec i givan ch'l'andèva ben:
 par dvintèr grand a's dvìva pasèr sti malàn...
 La pió gran preocupasió
 a la tgnìva chi am ch'in gh'avìvan minga avù i urcion.
 I dmandèvan a chi vcèt:
 i avìvan pora ch'a sa schés i ruchèt!...
 Pochi svegli a's sintìvan sunèr:
 chi vec i' s tachèvan alvèr
 quand al gal al' s mitìva a cantèr.
 Al segnèl par i sculèr l'ira un sivilén:
 i avìvan d'andèr a scula a Ravarén.
 Un poch ad lat bianch e via tót in branch
 in fila asvén al fos:
 a gh'ira 'n'alegrìa, a parìvan tót fradia...
 Do volti a l' an cal dàn al fìvan bughéda,
 ind al curtél agh pariva la puléda:
 al mastèl, la banca, al fugon, al parùl, tant savon,
 la legna da brusér, la sèndra ind i laton.
 Che confusion!
 Quant lavurèr, insavunèr, sbatar, siaquèr ind i mèsar, ind i fos:
 però a la fen la biancheria l'ira d'un pulì!...
 L'alsia l' iva rusghè anch i di.
 Nuètri puténi curiosi d'imparèr a stìvan a guardèr
 e pian pianén a tachèvan a lavèr!...
 Al Lubérs agh sèm armès in poch:
 tot i vec i en mort, dimàndi ad la mia etè
 i s'en purtè in paés o in sitè.
 A gh'é sol di furastir
 ch'an riusèm incara a capir.
 Chi a imparè un mistir, chi a un póch studié,
 con la vaia ad lavurèr e la volontà aièm véns la puvartè.
 Aió cuntè 'na fóla.
 Sinquant'an fa tót al mand l'ira paés:
 la rana la regnèva suvrana, però me a stagh incara chè:
 i bìa mumént e tant arcord i sran sempar ind al mi cur!

I BAMBINI DEL LOBERSO QUANDO ERANO PICCOLI

C'è già una certa età e ogni tanto la nostalgia
 porta indietro...indietro...
 Al Loberso c'erano tante famiglie e tanti bambini
 che ogni madre pareva una chioccia coi pulcini!

Le donne facevano le sporte e, finito di lavare i tegami,
via subito a veglia...
Nelle case c'era del posto:
la tavola, la madia e una stufetta;
in un cantoncino un povero lavandino
con una secchia che prendeva l'acqua
per far da mangiare al maiale.
Chi aveva il camino stava un po' meglio
se c'era da bruciare qualche piccolo brocco...
Invece i melicari facevano facevano una fumana
che ci faceva andare tutti in mezzo all'aia.
Gli uomini facevano i baroccai,
ma, prima di ritornare,
si fermavano in un'osteria lì vicino
a facevano il pieno di vino...
Erano duri da grattare:
bisognava lasciarli stare!
Si dormiva anche in quattro in un letto con i materassi di cartoccio,
poca roba addosso
e le pulci che davano morsicotti.
Eravamo di color grigiolino,
venivano dei freddi che facevano venire nei garretti
dei geloni che parevano gnocchetti
e al naso dei candeloni come lampioni.
Per i vecchi la neve era una disperazione,
per noi tante emozioni e divertimenti
anche se battevamo forte i denti;
ci soffiavamo nelle mani, cominciamo a saltare per non gelare,
ma continuavamo a fare le pallate...
Però l'inverno era bello
perchè c'era Natale;
era un caso rinnovare due scarpe o un cappottino,
ma si mangiava i tortellini e il bensone
e al pomeriggio andavamo in chiesa a dire i sermoni...
Quando bruciavano il vecchio fatto di paglia
cominciavamo a fare delle urla:
sembrava che bruciasse il Loberso!...
In primavera e d'estate arrivava la cuccagna,
andavamo tutti in campagna:
acerba o matura
la frutta era il nostro pasto:
ci sentivamo una fame da leoni
che si mangiava anche il torsolo.
I contadini ci davano dietro, ma noi altri correavamo più forte:
chi di qua, chi di là, in un secondo arrivavamo a casa.
Giravamo scalzi e per salvarci dai pidocchi
ci lavavano la testa con il ranno del paiolo.
Avevamo quasi tutti la pelata,
sembravamo zingarelli lungo la strada,
però eravamo tutti uguali e questo era il bello
e fra di noi bambini ci volevamo proprio bene!
Imparavamo a nuotare nei fossi, andavamo a nidi d'uccellini
ci arrampicavamo su per gli alberi come leprotti,
però quando tornavamo a casa in brutte condizioni
partivano dei begli scapaccioni...
Quando il papà ci chiamava correavamo come una spada,
nessuno alzava in su gli occhi,

i genitori volevano essere rispettati
perché erano loro che dovevano affrontare le difficoltà.
Giocavamo a schiera, a tingolo,
ci nascondevamo sotto la legna, dietro i baraccotti, nei porcili,
eravamo come ramarri, conoscevamo tutti i buchi!...
Le malattie infettive prendevano tutti i bambini:
I vecchi dicevano che andava bene:
per diventare grandi si dovevano passare questi malanni...
La maggior preoccupazione
la tenevano quegli uomini che non avevano avuto gli orecchioni.
Domandavano ai vecchietti:
avevano paura che si seccassero i rocchetti!...
Poche sveglie si sentivano suonare
i vecchi cominciavano ad alzarsi
quando il gallo si metteva a cantare.
Il segnale per gli scolari era un fischietto:
dovevano andare a scuola a Ravarino.
Un po' di latte bianco e via tutti in branco
in fila vicino al fosso:
c'era un'allegria. sembravamo tutti fratelli...
Due volte all' anno le donne facevano il bucato,
nel cortile ci pareva la pulata:
il mastello, la panca, il focone, il paiolo, tanto sapone,
la legna da bruciare, la cenere nei bidoni.
Che confusione!
Quanto lavorare, insaponare, sbattere, sciacquare nei maceri, nei fossi:
però alla fine la biancheria era d'un pulito!...
Il ranno aveva corroso anche le dita.
Noi bambine curiose d'imparare stavamo a guardare
e pian pianino cominciavamo a lavare!...
Al Loberso siamo rimasti in pochi:
tutti i vecchi sono morti, molti della mia età
si son portati in paese o in città.
Ci sono soltanto dei forestieri
che non riusciamo ancora a capire.
Chi ha imparato un mestiere, chi ha un po' studiato,
con la voglia di lavorare e la volontà abbiamo vinto la povertà.
Ho raccontato una favola.
Cinquant'anni fa tutto il mondo era paese:
la miseria regnava sovrana, però io sto ancora qui:
i bei momenti e tanti ricordi saranno sempre nel mio cuore!

LA SCOFFIA

-Dino Fiorini-

Ed maz, par vâdret, sèimper al rusàri
davanti al pilastrèin, dap al casèr
un tò sorrìs, ‘na cràus ed cò al lunàri
e po’ la nòt desdè, sèimper a pensèr:

la mè man c’la lésa i tò cavì
i mè occ chi guèrden dèinter i tò
e la tò vâus, sutìla, quèsi un fil
“Guèrda che sira, al saùl al pèr un fòg.”

L’ insoni, al duré fin al sumnèr
i gén, ch’andési a stèr tott in zitè
la rabia, al mè còr feva carpèr

ardot c’me un stràz, brot da fèr pietè.
E dap tant ann, s’ un scapa a tè pensèr:
“T’ avivia dét ch’a m’èra inamurè?”

L'INNAMORATURA

Di maggio, per vederti, sempre al rosario
davanti al pilastrino, dopo il caseificio
un tuo sorriso, una croce sul calendario
e poi la notte sveglio, sempre a pensare:

la mia mano che accarezza i tuoi capelli
i miei occhi che guardano dentro i tuoi
e la tua voce, sottile, quasi un filo
“Guarda che sera, il sole sembra un fuoco.”

Il sogno durò fino al tempo della semina
dissero che andaste ad abitare tutti in città
la rabbia fece crepare il mio cuore

ridotto come uno straccio, brutto da far pietà.
E dopo tanti anni, se mi capita di pensarti:
“Ti avevo detto che mi ero innamorato di te?”

LA CANTA ED L'AMOR

-Giuseppe Di Genova-

A-s seint un qualinein in fànd al cor
e a-s fa tanta fadiga anch a durmir,
alora, sta' tranquell che l'è l'amor
ch'a-t fa cascher acsè damand un pir...

A t vói bein, ma a-t n'i-n vói tant
ch'a-n s' pól ménga gnanch pénsar,
cun al cor incó a t'al cant
e in mudnés a t'al vói fer.
E l'è al veint al mé pustein,
al piò svélt, al piò sicur,
quand al pasa al vin al sreïn
e al lavora anch quand l'è bur.

Al perla lò per me,
puteina inamureda,
ormai lò l'ha imparè
tótta la mé canteda.

Scolta bein ogni parola,
a-n dir gninta, scolta e tès,
sintirè un perfóm ed viola,
la caràza di mé bès.

LA CANZONE DELL'AMORE

Si sente qualcosa in fondo al cuore
e si fa tanta fatica anche a dormire,
allora sta' tranquillo che è l'amore
che ti fa cascare così come una pera...

Ti voglio bene, ma te ne voglio tanto
che non si può neanche pensare,
con il cuore oggi te lo canto
e in modenese lo voglio fare.
Ed è il vento il mio postino,
il più svelto, il più sicuro,
quando passa viene il sereno
e lavora anche quando è buio.

Parla lui per me
bambina innamorata,
ormai l'ha imparata
tutta la mia canzone.

Ascolta bene ogni parola,
non dire niente, ascolta e taci,
sentirai un profumo di viola,
la carezza dei miei baci.

LA FIN DLA VETTA
-Maria Teresa Lucchi-

'Na paròla, un termìt, la mòrt.
In un mumèint tòtt a-s fèrma,
tòtt al tèss
e al bur al t'arvoia.
La còrsa l'è finida,
tant tribulèr e adèsa --- gnint,
mènga un prémi,
mènga un brèv,
sòl un pòst in 'na fràdda casa
ch'la srà al tò pèlch.
E alòra còrr, còrr, còrr
per arivèr al traguèrd
e po' arpunsèr per sèimper.

MORTE

Una parola, un sussulto, la morte.
In un attimo tutto si ferma,
tutto tace
e il buio t'avvolge.
La corsa è finita,
tanto faticare e ora....niente
non un premio,
non un elogio,
solo un posto in una fredda bara
che sarà il tuo podio.
E allora corri, corri, corri
per arrivare al traguardo
e poi riposare per sempre.